



## ระเบียบการประกวด **SPORTDANCE FOR THE QUEEN**

การแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

### **SPONSOR THAILAND CHAMPIONSHIP 2010**

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับภาคเอกชนประกอบด้วย สมาคมบาสเกตบอลแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์, เครื่องเค็มเกลือแร่สปอนเซอร์ และบริษัท เจเนอรัล โปรดักชั่นดีไซน์ จำกัด ได้ตั้งกีฬาเข้าสู่สถาบันการศึกษาโดยจัดให้มีการแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียน และการประกวดเต้นออกก่าลังกายประกอบดนตรี ตั้งแต่พุทธศักราช 2545 และนับเป็นพระมหาก รุณาธิคุณเป็นล้นพ้นที่ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้พระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศการแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียน และการประกวดเต้น ในการแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ **SPONSOR THAILAND CHAMPIONSHIP** ให้แก่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเป็นประจำทุกปี อันนำความภาคภูมิใจ และเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งปวง สำหรับแนวคิดในการประกวดในปี 2553 นี้คือ **GO TOGETHER** โดยเน้นเรื่องความสนุกร่วมกันสดชื่นร่วมกันทำในสิ่งที่ถูกต้อง ร่วมกันอย่างมีความสุข และเพื่อให้การประกวด“**SPORT DANCE FOR THE QUEEN**” ในโครงการ การแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรายการ **SPONSOR THAILAND CHAMPIONSHIP 2010** ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์จึงขอใช้ระเบียบดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า ระเบียบการประกวด **SPORT DANCE FOR THE QUEEN** ใน การแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ **SPONSOR THAILAND CHAMPIONSHIP 2010** และให้ใช้ระเบียบนี้ในการแข่งขันเท่านั้น

ข้อ 2 ประเภทการแข่งขัน

2.1 ประเภทที่มอายุไม่เกิน 15 ปี (ไม่เกิดก่อน 1 มกราคม พ.ศ. 2538 )

2.2 ประเภทที่มอายุ ไม่เกิน 18 ปี (ไม่เกิดก่อน 1 มกราคม พ.ศ. 2535 )

ข้อ 3 ข้อบังคับและกติกาการประกวดให้ใช้ข้อบังคับคณะกรรมการจัดการประกวด **SPORT DANCE FOR THE QUEEN** ในการแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ **SPONSOR THAILAND CHAMPIONSHIP 2010** มีดังต่อไปนี้

3.1 การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน โดยกรอกแบบฟอร์มตามใบสมัครที่คณะกรรมการจัดให้ พร้อมหลักฐานตามระเบียบ และจะต้องมีจำนวนผู้เข้าประกวด ตามจำนวนที่คณะกรรมการกำหนดไว้

3.2 คุณสมบัติของผู้เข้าร่วม

3.2.1 ต้องเป็นนักเรียนนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสังกัดกระทรวงศึกษา

3.2.2 จำนวนผู้เข้าร่วมประกวดในทีมไม่น้อยกว่าทีมละ 5 คนและไม่เกิน 16 คน

3.3 เพลงที่ใช้ในการประกวด

3.3.1 เพลงอิสระ 1 เพลงความยาวไม่น้อยกว่า 3.30 นาทีแต่ไม่เกิน 5 .30 นาที

3.3.2 การจับเวลาจะเริ่มนับตั้งแต่ เริ่มการแสดง

3.4 ท่าบังคับในการประกวด

3.4.1 วอร์มอัฟ 0.30 - 1 นาที

3.4.2 แอโรบิก 1.30 - 3 นาที

3.4.3 คลูดาวน์ 0.30 - 1 นาที



### 3.5 หลักเกณฑ์ในการพิจารณาการตัดสินคณะกรรมการจัดการประกวดจะให้คะแนนด้าน**PRESENTATION,**

**Dance, Team Work,** ด้านแนวคิด และการร่วมมือกับคณะกรรมการจัดการประกวด โดยนำคะแนนทุกส่วนมารวมกัน โดยทีมที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นทีมที่ชนะเลิศ โดยการตัดสินจะใช้คะแนนเฉลี่ยเป็นเกณฑ์การตัดสิน สำหรับเกณฑ์การให้คะแนนแบ่งเป็น 4 ส่วนดังนี้

**3.5.1** เกณฑ์การตัดสินในด้านแนวคิด **GO TOGETHER** โดยเน้นเรื่องความสนุกร่วมกันสดชื่นร่วมกันทำในสิ่งที่ถูกต้องร่วมกันอย่างมีความสุข **30** คะแนน

**3.5.2** เกณฑ์การตัดสินด้าน **DANCE (Dance /Dynamic /Choreography)** **60** คะแนน

ความเหมาะสมในการอบอุ่นร่างกาย 20

ความเหมาะสมช่วงแอโรบิก – Dance 20

ความเหมาะสมในช่วง Cool Down 20

**3.5.3** เกณฑ์การตัดสินด้าน **PRESENTATION & COSTUME** **70** คะแนน

3.5.1.1 Performance 20

3.5.1.2 Creative 20

3.5.1.3 Appearance & Costume 20

3.5.1.4 Music 10

**3.5.4** เกณฑ์การตัดสินด้าน **Team Work** **20** คะแนน

3.5.4.1 combination 10

3.5.4.2 coordination 10

**3.5.5** เกณฑ์การตัดสินด้านความร่วมมือกับคณะกรรมการจัดการแข่งขัน **20** คะแนน

3.5.5.1 ร่วมพิธีเปิด ปิดหรือร่วมกิจกรรมที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด 10 คะแนน

3.5.5.2 ร่วมประชุม 10 คะแนน

3.5.5.3 ร่วมฝึกซ้อมการแสดง 10 คะแนน (เฉพาะรอบชิงชนะเลิศประเทศไทย)

#### คำจำกัดความของคำว่า ความคิดสร้างสรรค์

- มีความคิดริเริ่ม และมีความเป็นต้นแบบ
- มีลักษณะของความเป็น Dance เพื่อการออกกำลังกาย

**\*\*หมายเหตุ** ในกรณีที่ทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน ดังนี้

1. พิจารณาจากคะแนนข้อที่ 3.5.1 ทีมที่มีคะแนนในข้อ 3.5.1 มากกว่าถือว่าเป็นทีมชนะเลิศ หากคะแนนในข้อ 3.5.1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 3.5.2

2. พิจารณาจากคะแนนข้อที่ 3.5.2 ทีมที่มีคะแนนในข้อ 3.5.2 มากกว่าถือว่าเป็นทีมชนะเลิศ หากคะแนนในข้อนี้ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไปตามลำดับจนถึงข้อที่ 3.5.5 กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

### 3.6 การตัดคะแนนเนื่องจากผิดกติกา

**3.6.4** เวลาของการแสดงไม่ถึง หรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด กรรมการจะหักคะแนนในส่วนที่ไม่ถึงหรือเกินกว่าที่กำหนด 1 คะแนน / 10 วินาที

**3.6.5** การแสดงที่ไม่เป็นไปตามรูปแบบและข้อบังคับที่กำหนดจะหักคะแนนดังนี้

3.6.5.1 ไม่มีช่วง วอร์มอัพ หัก 5 คะแนน

3.6.5.2 ไม่มีช่วงแอโรบิก หัก 5 คะแนน

3.6.5.3 ไม่มีช่วงคลุดาว์น หัก 5 คะแนน

3.6.6 การแสดงที่ขาดแนวคิด **GO TOGETHER** โดยเน้นเรื่องความสนุกร่วมกันสดชื่นร่วมกันทำในสิ่งที่ถูกต้องร่วมกันอย่างมีความสุข หัก 5 คะแนน

3.6.7 การขาดซ้อมและไม่ให้ความร่วมมือกับกองประกวดไม่ว่ากรณีใดก็ตามรวมถึงการไม่ตรงเวลาโดยไม่มีเหตุอันสมควรและไม่ได้มีการติดต่อกองประกวด จะหักคะแนน 5 คะแนนจากคะแนนรวมทั้งหมด



3.6.8 การขาดประชุมและไม่ให้ความร่วมมือกับกองประกวดไม่ว่ากรณีใดก็ตามรวมถึงการไม่ตรงเวลาโดยไม่มีเหตุอันสมควรและไม่ได้มีการติดต่อกองประกวด จะหักคะแนน 5 คะแนนจากคะแนนรวมทั้งหมด

หมายเหตุ 1.คณะกรรมการจัดการประกวดฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงวันเวลาในการประกวดตามความเหมาะสม  
2.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดผู้เข้าร่วมประกวดไม่สามารถประท้วงคณะกรรมการได้ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น

### 3.7 การประกวดและตารางการประกวด

จะติดประกาศในงานแถลงข่าว ซึ่งจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง หรือสอบถามที่หมายเลขโทรศัพท์ 02-5801830-1, 02-9501284, 02-9508573 หรือ ติดตามได้ที่ [www.shootitmag.com](http://www.shootitmag.com)

### 3.8 ข้อกำหนดและหลักเกณฑ์การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

3.8.4 เพลงอิสระ 1 เพลง ความยาวไม่ไม่น้อยกว่า 3.30 นาทีแต่ไม่เกิน 5.30 นาที(สามารถเปลี่ยนแปลงจากรอบแรกได้)

3.8.5 เพลงบังคับ 1 เพลง โดยทุกทีมต้องเดินตามผู้นำที่ทางฝ่ายจัดการแข่งขันกำหนด โดยจะต้องมาแสดงพร้อมกันในพิธีเปิดหรือพิธีปิดตามที่ฝ่ายจัดการแข่งขันกำหนด (เฉพาะรอบชิงชนะเลิศประเทศไทย)

### 3.9 การส่งเทปหรือซีดีเพลง

3.9.4 รอบแรกส่งซีดีเพลงจำนวน 2 แผ่น(มาสเตอร์ เป็น CD)สามารถเปิดบนซีดี ได้ ไม่บันทึกเป็น VCD โดยติดชื่อ ทีมสถาบัน และ วันแข่งขัน ที่มีวันเทปและดัล บ โดยจะต้องส่งเทปหรือซีดีให้แก่เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวก่อนการจับสลากลำดับการแข่งขันอย่างน้อย 1 ชั่วโมง

3.9.5 รอบชิงชนะเลิศ เพื่อคุณภาพของเสียง กรุณบันทึกเสียง บน CD กำหนดส่ง ให้แก่เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวก่อนการจับสลากลำดับการแข่งขันอย่างน้อย 1 ชั่วโมง

หมายเหตุ 1.คณะกรรมการจัดการประกวดฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงวันเวลาในการประกวดตามความเหมาะสม  
2.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดผู้เข้าร่วมประกวดไม่สามารถประท้วงคณะกรรมการได้ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น

### ข้อ 4 ข้อบังคับสำคัญ

4.1 ให้ผู้จัดการทีมกรอกรายชื่อ ,จำนวนผู้เข้าประกวด ในแบบการประกวดประจำวัน ส่งให้คณะกรรมการประกวด โดยขอรับใบรับรายงานตัว ได้ก่อนเวลาแข่งขันอย่างน้อย 2 ชั่วโมง และให้ส่งเทปหรือซีดีแก่เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวที่หนดไว้ไม่ต่ำกว่า 60 นาที

4.2 ทีมใดไม่มาแข่งขันตามวัน และเวลาที่กำหนดโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ให้ได้คะแนนเป็นศูนย์ทุกเกณฑ์การให้คะแนน

4.3 การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันระหว่างรอบ จะต้องเป็นตัวสำรองที่มีรายชื่ออยู่ในใบสมัคร พร้อมทั้งมีการแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนเริ่มรอบการแข่งขัน 3 วัน

4.4 การเพิ่มหรือลดจำนวนผู้เข้าแข่งขันจากที่แจ้งไว้ จะต้องเป็นผู้ที่มีรายชื่ออยู่ในใบสมัคร พร้อมทั้งมีการแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนเริ่มรอบการแข่งขัน 3 วัน

4.5 การเปลี่ยนวันเวลาในการแข่งขัน ต้องมีเหตุอันควร พร้อมทั้งทำเรื่องขออนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนเริ่มการแข่งขัน 3 วัน



4.6 คณะกรรมการฯ ไม่อนุญาต ให้ผู้เข้าแข่งขัน เข้า-ออก เวทีระหว่างการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องอยู่บนเวทีตั้งแต่เริ่มการแข่งขัน จนถึงจบการแข่งขัน

4.7 คณะกรรมการฯ ไม่อนุญาต ให้เปลี่ยนการแข่งขัน กรณีผู้เข้าแข่งขันเกิดบาดเจ็บระหว่างการแข่งขันจะต้องออกจากการแข่งขัน โดยจะไม่มีการเล่นตัว

4.8 ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมต้องเข้าร่วมการฝึกซ้อมการแสดง GRAND OPENING พร้อมกันตามที่กองประกวดกำหนด

4.9 ชุดที่ใช้ในการประกวดต้องเป็นชุดที่เหมาะสมกับการแสดงกีฬาไม่โป้ เปลือย รัศรูป

4.10 ห้ามเดินขี้ขี้ หรือส่อไปในทางที่ไม่เหมาะสม

4.11 อื่นๆตามที่กองประกวดกำหนด

#### ข้อ 5 วิธีการจัดการประกวด

คณะกรรมการจัดการประกวดจะจัดให้ทุก ทีมลงแข่งขัน ในในวันพิธีปิดการแข่งขันบาสเกตบอล ๑ หรือวันอื่นใดตามที่ฝ่ายจัดการแข่งขันกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแถลงข่าว โดยทางฝ่ายจัดการแข่งขันกำหนดให้ผู้แทนทีมมาทำการจับสลากอันดับการแสดงก่อนการประกวดอย่างน้อย 1 ชั่วโมงและจะประกาศผลการประกวดในพิธีปิดการแข่งขัน

หมายเหตุ กองประกวด อาจเปลี่ยนวิธีการจัดการ ประกวด ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ให้ขึ้นอยู่กับดุล ติพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

#### ข้อ 6 รางวัลการประกวดทุกประเภท

##### รอบภูมิภาค

ชนะเลิศ	ถ้วยเกียรติยศ ,เงินทุนการศึกษา 5,000 บาท
รองชนะเลิศ	เงินทุนการศึกษา 2,000 บาท
ชมเชย	3 รางวัล ๆ ละ 1,000 บาท

##### หมายเหตุ

- 1.ในกรณีที่มีทีมส่งเข้าประกวดน้อยกว่า 6 ทีมเงินรางวัลจะลดลง 50%
- 2.ในกรณีที่มีทีมส่งเข้าประกวดน้อยกว่า 3 ทีมจะได้รับเงินรางวัลทีมละ 2,000 บาท

##### รอบชิงแชมป์ประเทศไทยทุกประเภทการแข่งขัน

ชนะเลิศ	ถ้วยพระราชทาน ,เงินทุนการศึกษา 15,000 บาท
รองชนะเลิศ	ถ้วยเกียรติยศ ,เงินทุนการศึกษา 7,000 บาท
รางวัลชมเชย 3 รางวัล	รางวัลละ 2,000 บาท

##### หมายเหตุ

- 1.ในกรณีที่มีทีมส่งเข้าประกวดน้อยกว่า 6 ทีมเงินรางวัลจะลดลง 50%
- 2.ในกรณีที่มีทีมส่งเข้าประกวดน้อยกว่า 3 ทีมจะได้รับเงินรางวัลทีมละ 3,000 บาท

ข้อ 7 ผู้ตัดสินการประกวด

ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

ข้อ 8 การประท้วง ใช้ข้อบังคับตามระเบียบการแข่งขันบาสเกตบอล

ข้อ 9 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด สถาบันการศึกษาที่เข้าร่วม การประกวดไม่มีสิทธิ์ประท้วง  
คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น

ข้อ 10 ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ให้คณะกรรมการจัดการประกวดเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ 1 พฤษภาคม 2553